

# COPLAS GLOSADAS EN DECIMAS,

## PARA CANTAR LOS JOVENES AFICIONADOS.

*Ojos de dulce paloma,*
*Serafin idolatrado,*
*Benditas tus perfecciones,*
*Que me tienes hechizado.*

Bella deidad soberana,
Bellísima encantadora,
Relucentísima aurora,
Lucero de la mañana:
Hermosa estrella temprana
Que el elemento trastorna,
Cuando tu luz se asoma
Por prados, montes y selvas,
Hermosísima Minerva,
*Ojos de dulce paloma.*

Por tu hermosura y donaire,
Bello y pulido alelí,
Me quedé cuando te ví
Como la pluma en el aire;
No maltrates con desaire
Un corazon que has robado,
Que lo tienes cautivado
En tu prado florecido,
Y á tus pies estoy rendido,
*Serafin idolatrado.*

Alma, vida y voluntad,
Las potencias y sentidos
Me has robado, hermoso lirio,
Y tambien las voluntades;
Cautivas muy singulares
Con tus pulidas acciones:
Pues no faltarán razones
A pagar lo que te debo:
Y quedas con el empleo,
*Benditas tus perfecciones*

Hermosísimo clavel,
Olorosa azucenita,
Diamante, rica perlita,
Brillante de gran valor;
Jardinera de mi amor,
Bello laurel encarnado:
En fin, ángel humanado,
Pimpollo de la hermosura
Y hermosísima criatura,
*Que me tienes hechizado.*

*En el árbol del amor*
*Se paró un pàjaro á ver,*
*Apenas picó la flor,*
*No quiso permanecer.*

Una tarde que yo estaba
En un jardin divertida,

Oí una voz dolorida
Que un pajarito cantaba;
Y á mí como me gustaba
De esta avecilla la voz,
Seguí sus pasos veloz
Por todas partes mirando,
Y ví que estaba cantando
*En el àrbol del amor.*
Era el pájaro sutil,
Y al verle tan afanado,
Yo pronta le di la mano
Y lo cogì para mí,
Y en mi corazon le dí
Su lugarcito tambien,
Para que pudiera hacer
Su nido en mi propio pecho;
Pero como estaba hecho
*Se paró un pájaro à ver.*
Yo de esta suerte vivia
Muy gustosa con mi encuentro,
A mi amor finjí tormento,
Y yo con él me divertia;
El era mi idolatria,
Y en él consistió mi amor,
Por ser mi suerte mejor
Le dí la flor mas fragante,
Y se me ausentò al instante
*Apenas picó la flor.*
De esta suerte me quedé
Sin pajarito y sin gloria,
Y quedando en mi memoria
Solo el gusto que pasé:
¡Ay triste de mí, que amé
Mi perdicion sin saber!
Esto seria tal vez
Para cubrirme de luto,
Aunque ya le dí mi fruto
*No quiso permanecer.*

*A Dios le temo no mas,*
*Siempre y cuando se me ofrece,*
*Castigo al desvergonzado*
*Y pésele á quien le pese.*

El medir de mis aceros
Es tan diestro y singular,
Que en mì no se ha de iguálar
Roldan y sus compañeros:
A mí nadie me haga fieros
Que hablo con lengua moral,
Y si me llego á enfadar
Le daré cada momento,
Porque en estando violento
*A Dios le temo no mas.*
Soy atento y cortesano,
Pacífico y halagüeño;
Pero en viendo yo un mal genio,
Dios me tenga de su mano;
Que el valiente mas ufano
Una hormiga me parece,
Y en mostràndole mis trece
Yo la vergüenza le quito,
Y le pego al mas bonito
*Siempre y cuando se me ofrece.*
Yo soy el mas imprudente
Que hoy se ha visto en el mundo,
Tambien me muestro iracundo
Con cualesquiera valiente;
Y el mundano insolente
A mí no me da cuidado,
Porque estando enfadado
Tengo yo este corazon,
Que en viniendo la ocasion
*Castigo al desvergonzado.*
Yo soy bueno para amigo
Con quien para mí lo es.
Tambien le muestro mis tres
Al que se muestra conmigo:
Yo las injurias castigo
Con aquel que lo merece,
El que conmigo se ofrece
La verdad le digo luego;
Y al mas valiente le pégo;
*Y pésele á quien le pese.*

*No me conoces, bien mio,*
*Registra tu pensamiento,*
*Mira que yo soy aquel*
*Que adorabas algun tiempo.*

Escucha, rosa encarnada,
Luz de mi amor penetrante,
Yo soy aquel fino amante
Que rendido te adoraba,

Yo soy aquel que gozaba
De tu amor y tu alvedrio,
Soy aquel que con desvio,
Mucho tiempo te adoré;
Y ahora, dime, por qué
*No me conoces, bien mio.*

Yo soy aquel, vida mia,
Que adorastes años, meses,
Soy aquel que muchas veces
En tus brazos me dormia;
Yo soy aquel que venia
A tocar à tu aposento,
Y tú llena de contento
Me abrias con gran cuidado;
Y ahora me has olvidado
*Registra tu pensamiento.*

Este es aquel que pasò
Ansias, congojas y penas
Para adorarte risueña:
¿Quién fué otro sino yo?
Pues ya tu amor se acabó,
Me has echado en olvido,
Y yo siempre te he querido
Y te tengo de querer.
¿No te acuerdas dueño mio?
*Mira que yo soy aquel.*

Y en fin, si con señas tales
De mí acordarte no puedes,
Será porque tú no quieres
Dar consuelo á mis males;
Escucha que son verdades,
Mi lucero, norte y guia,
Yo siempre firme seria
No te muestres tan cruel;
Mira que yo soy aquel
*Que adorabas algun dia.*

*De los males de este mundo*
*No se cuál es el peor,*
*Si el casarse ó el morirse,*
*O el estar en la prision.*

Si me dieran á escoger
Entre la prision estar,
O tenerme que casar,
¿Qué es lo que habia de hacer?
Habia de responder
Con un dolor sin segundo;
A esta razon yo fundo
Muerte, casado ò ser preso,
Pues los tres es grande esceso
*De los males de este mundo.*

Es el casarse un tormento
Que no lo hay al mundo igual,
Pues el hombre que hace tal,
Digo yo que es un jumento,
Antes que haga testamento
Y mande por el doctor;
Del que está preso, el dolor
Es tan crecido y tan fuerte,
Que entre los dos y la muerte
*No sé cuál es el peor.*

El matarse un hombre es,
La mas grande tonteria,
Pues esto solo lo haria
Un necio, muy cierto es:
Matarme yo? al revés,
De todo el mundo el reirme;
De ningun mal afligirme;
Casarme, ni con un palo:
No sè que sera mas malo,
*Si el casarse ó el morirse.*

Todo el que se encuentra preso,
Es lo mismo que enterrado,
Pues vivo está sepultado
Que hay para perder el seso,
De papeles un proceso
Con su desesperacion,
Pues en esta variacion
No sé que es peor estado,
Si el estar muerto ó casado,
*O el estar en la prision.*

*Mil señales hará el mundo*
*Cuando se quiera acabar,*
*Setenta codos el mar,*
*Se saldrà de sus profundos.*

Saldràn los peces bramando
De dentro del mar á fuera,
Y por los montes las fieras
Mil quejidos irán dando:
Irán los hombres llorando
Con un dolor sin segundo,

l ver el estrago y rumbo
Que señale el firmamento,
Y con fuego, mar y viento,
*Mil señales hará el mundo.*
Saldrán del octavo cielo
Las estrellas una á una,
Se eclipsarán Sol y Luna
Y el aire turbará el velo;
Se verá temblar el suelo
Mucho tiempo sin parar,
Edificios derribar,
No tendrá gusto y placer
Quien el mundo llegue à ver
*Cuándo se quiera acabar.*
San Lucas Evangelista
Nos dirá que cada estrella
Despedirá una centella
Que á todos el valor quita;
Todo sábio lo acredita,
Esto habemos de mirar
Al ver las fieras bramar
Y dar crujidos las piedras;
Y salir sobre las sierras
*Setenta codos el mar.*
San Gerónimo nos dice
La trompeta darà aviso,
A todos los llamarà;
Muertos, vivos al juicio:
No quedará edificio
En la redondez del mundo
Que al oir este retumbo
Que esta tal trompeta hiciera,
Hasta el polvo de la tierra
*Se saldrà de sus profundos.*

## CUARTETA GLOSADA EN ALABANZA DE MARIA.

*María es la mas hermosa,*
*Mas que el oro y plata fina,*
*Y que el agua cristalina*
*Que salta de loza en loza.*

### GLOSA EN DECIMAS.

Adoremos à María,
Vírgen madre inmaculada,
Obra tan bien acabada,
Que en ella Dios se gloría.
La iglesia en su letania
La llama mística rosa.
Que siempre fresca, olorosa
Exhala puros placeres,
Pues de todas las mugeres
*María es la mas hermosa.*
Es espejo de justicia,
En que se vé claramente
Toda virtud eminente
Sin asomo de malicia:
En él se vè con delicia
Reflejar la luz divina,
Ningun vapor contamina
Su cristal siempre brillante,
Mas terso que un diamante,
*Mas que el oro y plata fina.*
Sigue adelante, veràs,
Que es la torre de David,
Donde en la mas cruda lid
Un asilo encontrarás,
Discreto la llamarás
Torre de marfil muy fina;
Pues que la mano divina
La puliò con tanto esmero,
Que es mas clara que el lucero
*Y que el agua cristalina.*
Es consuelo de afligidos,
Refugio de pecadores,
No desprecia sus clamores
Ni desoye sus gemidos,
A todos los desvalidos
Esta madre generosa,
Oyendo su voz llorosa
Acude luego clemente,
Como el agua de un torrente
*Que salta de loza en loza.*

*Madrid*: 1845.=*Imprenta de José Marés, Corredera de S. Pablo*, núm. 27.